

DEVOIRS A DOMICILE

EXAMENS D'ADMISSION EN MATURITE SPECIALISEE ARTS VISUELS

2024 - 2025

a) *SHOWER POWER*

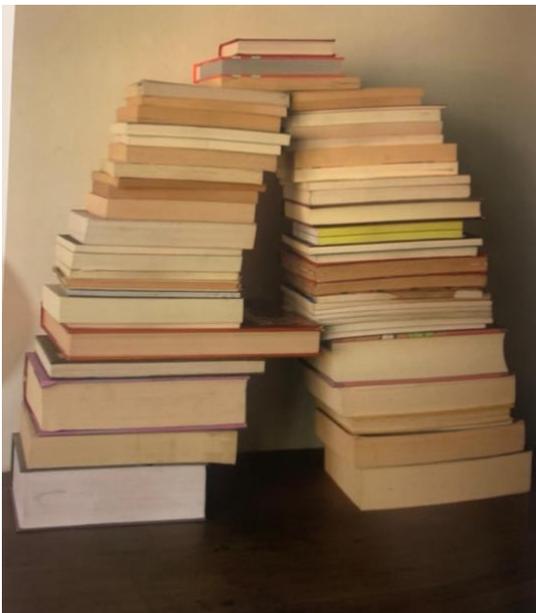
Technique: TYPO mise en scène dans l'espace photographies

Format : 2 photographies au format A5

Commencez par imaginer des mises en scènes en lien avec la thématique « *SHOWER POWER* ». Matérialisez ces mots en caractères typographies intégrés dans un décor de votre choix.

Conseils :

- *Pensez au(x) lieu(x) de votre vos deux mises en scène : (en intérieur ou en extérieur, quelle lumière, quel cadrage...)*
- *Quel format : très grand ou minuscule, entre deux?*
- *Choisissez un ou des éléments qui vous donnent de la liberté pour écrire dans l'espace ET qui donnent du sens au titre (illustratif ou décalé, drôle, dramatique, ironique... Qu'est-ce que ça donne comme sensation? contemplation / irritation / autre?*



(exemples de typo dans l'espace)

b) JUNGLE quotidienne

Technique : dessin, techniques additionnelles si désiré

Format : libre, défini par le carnet

Commencez par réaliser un cahier, dans un format libre, qui contiendra au minimum 28 pages.
(Pour exemple, 7 pages A4 pliées en 2 donnent un cahier A5 de 28 pages.)

Pensez vos choix!

Quel format?

Quelle orientation -> Portrait ou paysage?

Quel(s) papier(s) ? Quelle matière / texture / couleur?

Quelles techniques ? Dessin, peinture, collages, techniques mixtes, ...

Les mêmes pour chaque page ? Quelle reliure ? (...)

Remplissez librement l'entier du carnet sous la thématique *JUNGLE quotidienne*.

c) SUITE D'IMAGES

Technique : photographie

Format : 10 photographies format A5

A partir du duo d'images proposées ici, réalisez huit photographies pour créer la suite.

Les images données font partie de la suite, mais ne sont pas nécessairement les premières images de la série.



d) *Trois fois rien*

Technique(s) : libre(s)

Réagissez au thème ci-dessus, dans une ou des technique(s) libre(s).

Commencez par faire des recherches d'idées en lien avec le thème ainsi que des techniques adaptées pour les réaliser.

(par exemple : dessin, sculpture, installation, vidéo, son, performance, etc).

Soyez audacieux·se, ne vous arrêtez pas à la première idée et ne vous limitez pas à des recherches sur internet !

Notez, esquissez, collectez toutes vos recherches dans un carnet que vous emmènerez avec vous pour l'examen, en plus de votre projet ou de la documentation de celui-ci.

*(par ex : une performance sera documentée en vidéo ou en photos, un dessin emmené sur place)

e) *Collection*

Emmenez 5 images qui vous représentent.

Ces images peuvent provenir de différents types de sources, artistiques ou non.

Rendu des devoirs à domicile au format numérique PDF de bonne qualité et ou par un lien swisstransfer (si le document PDF est trop lourd ou si vos devoirs comportent des vidéo) au secrétariat de l'Ecole de Bienne, office.biel@sfgb-b.ch

→ Lundi 22 avril 2024 08h30

Entretien et présentations des travaux à domicile, à emmener avec soi, à l'Ecole d'Arts Visuels de Berne et Bienne à Bienne (l'heure de rendez-vous sera précisée ultérieurement.)

→ Vendredi 26 avril 2024

Communication des résultats par courrier à partir du

→ Vendredi 3 mai 2024

Début de la formation

→ Lundi 12 août 2024