

Aufnahmeverfahren

(2. Staffel - Start: Sommer 2024)

Hey liebe:r Kunst- und Design-Enthusiast:in

Wir sind begeistert, dass du Interesse am Vorkurs Kunst und Design an der Schule für Gestaltung Bern und Biel zeigst!

Bereite dich darauf vor, in zwei spannenden Prüfungsteilen dein Talent und deine Motivation in voller Pracht zu präsentieren.

Wir freuen uns auf deine Bewerbung!

Schule für Gestaltung
Bern und Biel

Schänzlihalde 31
CH-3013 Bern
T +41 (0)31 337 0 337
F +41 (0)31 337 0 338
office.bern@sfgb-b.ch
www.sfgb-b.ch

Biel
Salzhausstrasse 21
21, rue de la Gabelle
CH-2503 Biel-Bienne
T +41 (0)32 344 20 10
F +41 (0)32 344 20 11
office.biel@sfgb-b.ch
www.sfgb-b.ch

1. Teil

Hausaufgabe

Der erste Prüfungsteil besteht aus vier Teilaufgaben A, B, C und D und wird zu Hause gelöst. Siehe dazu die Aufgabe weiter unten.

Die Hausaufgabe sowie das ausgefüllte Anmeldeformular für das Aufnahmeverfahren werden zusammen eingereicht.

Die Abgabe ist möglich bis am **Mi, 8. Mai 2024 (Poststempel oder vor Ort)**.

2. Teil

Praktische Arbeit vor Ort, Eignungsgespräch und Mappe

Ob Du zum zweiten Prüfungsteil zugelassen wirst, hängt vom Ergebnis deiner Hausaufgabe (1. Prüfungsteil) ab. Du wirst persönlich für den zweiten Prüfungsteil eingeladen. Dabei handelt es sich um eine praktische, dreidimensionale Arbeit, welche Dir am Prüfungstag aufgetragen wird.

Im Verlauf dieses Tages treffen wir uns auch zum Eignungsgespräch, welches rund 30 Minuten dauert. So haben wir genügend Zeit, um mehr über dich und deine Leidenschaft zum Gestalten sowie über deine Hausaufgabe und deine Mappe zu erfahren.

Mappe: Bringe an diesem Tag 5 – 10 eigene Arbeiten in geeigneter Form mit. Achte darauf, dass die Arbeiten möglichst Dich, deine bisherigen gestalterischen Tätigkeiten und deinen gestalterischen Alltag widerspiegeln. Dies können Zeichnungen, Skizzenbücher, Malereien, Fotos, Collagen, digitale Arbeiten etc. sein. Auch räumliche, dreidimensionale Arbeiten sind für uns interessant.

Format: Das Format A3 soll jedoch nicht überschritten werden. Größere Arbeiten zeigst Du uns am besten als Foto oder Video.



Der zweite Prüfungsteil findet auf Einladung an diesem Tag statt:

Datum: **Sa, 25. Mai 2024**

Ort: Schule für Gestaltung Bern, Schänzlihalde 31, 3013 Bern, von 8:15 Uhr bis 17:30 Uhr

Wichtig:

- Beschrifte zum Schluss alle deine Arbeiten auf der Rückseite mit Vornamen, Name sowie deiner Adresse.
- Bitte halte Dir die Daten für den zweiten Prüfungsteil frei.
- Die definitive Einteilung für den zweiten Prüfungsteil folgt mit der Einladung.
- Du erhältst eine Zu-/Absage zum zweiten Prüfungsteil bis spätestens am Fr, 17. Mai 2024.

Die Aufgabenstellung für die Hausaufgabe findest Du auf den folgenden Seiten.

Wir wünschen Dir viel Erfolg!

Hausaufgabe

A) Zeichnung, genaues Abzeichnen

Finde ein interessantes Stück Holz in der Natur (z.B. einen Ast), das dir durch seine Form und Struktur auffällt. Das Stück Holz sollte nicht grösser als ein Fußball sein. Platziere es an einem Ort deiner Wahl und beobachte dabei genau, wie das Licht auf das Stück Holz fällt und welche Schatten entstehen.

Fertige davon eine realitätsnahe Zeichnung mit genauem Schatten- und Lichtspiel an. Deine Zeichnung sollte das gesamte Objekt und seine Umgebung zeigen. Du hast die Freiheit zu entscheiden, ob du das Holzstück stehend oder liegend darstellst.

Der Entstehungsprozess ist Teil dieser Aufgabe (siehe Aufgabe D).

<u>Zeichnungsmedium:</u>	Fineliner, schwarz
<u>Format/Material:</u>	Weißes A4 (29,7 cm x 21 cm) Hoch- oder Querformat
<u>Bewertungskriterien:</u>	Genauigkeit der Details, Qualität der Schattierungen (hell und dunkel), perspektivische sowie plastische Wirkung und Gesamteindruck

B) Farbige Umsetzung, Plakatgestaltung:

In der stille der Nacht soll auf einer Waldlichtung ein klassisches Konzert stattfinden. Versuche dir diese Szene und Atmosphäre vorzustellen. Wie sind die Farben, Düfte, Klänge? Wie ist die Umgebung? Halte deine Inspirationen skizzenhaft fest (Aufgabe D).

Gestalte für dieses klassische Konzert ein Plakat, welches die Stimmung wiedergibt, die du dir vorgestellt hast. Lasse dich dabei von deinen Skizzen und Ideen inspirieren.

Folgende erfundene und frei wählbaren Informationen müssen auf dem Plakat ersichtlich sein:

- Titel (Name der Veranstaltung)
- Ort, Datum, Zeit
- weitere Informationen sind Dir frei

<u>Medium:</u>	Die Umsetzung ist analog (nicht am Computer).
<u>Technik:</u>	Frei wählbar: Malen, Zeichnen, Collage, Mischtechniken, Schablonen, etc.
<u>Farbgebung:</u>	frei
<u>Format/Material:</u>	Graukarton, A3 (29,7 cm x 42 cm) Hochformat
<u>Bewertungskriterien:</u>	Nachvollziehbarkeit der Atmosphäre und Stimmung, Komposition, Ideenreichtum, Qualität der Umsetzung

C) Reflexionen

Beobachte dich bei der Lösung der Aufgaben.

Was fällt Dir auf? Was fällt Dir ein?

Fasse deine Überlegungen und Gedanken für Aufgabe A und B in je sechs Sätzen zusammen und lege sie als separates Blatt dazu.

D) Herangehensweise

Wir möchten sehen, wie Du bei den Aufgaben vorgegangen und gearbeitet hast.

Leg uns angefertigte Skizzen, Notizen und Bildmaterial aus dem Entstehungsprozess von Aufgabe A und B dazu.

Abgabetermin

Die Arbeiten sind bis am **Mi, 8. Mai 2024 (Poststempel)** einzureichen oder direkt auf dem Weiterbildungssekretariat der Schule für Gestaltung Bern und Biel, Standort Bern, abzugeben.

Adresse:

Schule für Gestaltung Bern und Biel

Vorkurs Kunst und Design

Aufnahmeverfahren für 2024 – 2. Staffel

Schänzlihalde 31

3013 Bern

> Bitte auch deine Adresse vermerken.