

Propédeutique Art et Design

Berne/Deisswil et Bienne

Devoirs à domicile – Procédure d'admission 2024/25

Sujet PIERRE

Qu'il s'agisse d'un grain de sable, d'un galet, d'une pierre précieuse, d'un fossile, d'un pavé, d'un bloc erratique ou d'un morceau de pierre - la PIERRE se raconte en silence. Ses différentes formes d'apparence dans la nature et dans la culture sont multiples.

- A** **Le point de départ** de la recherche artistique et de la création est une PIERRE située à l'endroit de votre choix. Au début du devoir, prenez une photo de la pierre entière. Format libre.
- B** **Recherche artistique** (env. 16 heures)
Examinez la pierre que vous avez choisie en utilisant le plus grand nombre possible de médias (dessin, peinture, installation, photographie, ...) et d'actions : observer, collecter, transformer, construire, mesurer, déployer, transformer, détourner...
Comment la pierre est-elle perçue ?
Quelle est son apparence ?
Quel est son goût ?
Quel son émet-elle ?
Que raconte-t-elle ?

Documentez votre processus de manière détaillée dans un carnet de croquis/cahier.

- C** **Projet principal**
Développez un travail artistique et créatif libre à partir de votre recherche préalable.
Travaillez de manière intensive. (env. 24 heures)
Vous pouvez choisir un ou plusieurs médias.
- D** **Carte Blanche**
Vous pouvez ajouter d'autres travaux de création artistique que vous trouvez importants (5 au maximum) mais pas seulement le travail de maturité.

Votre dossier devra contenir une lettre de motivation, le devoir avec le portrait de la pierre, la recherche en plusieurs parties y compris le carnet de croquis, un travail artistique créatif personnel et la carte blanche.

Nous sommes intéressés par votre démarche, vos idées et vos réflexions, y compris ce qui a été rejeté ou abandonné.

Guidez-nous judicieusement et personnellement à travers vos travaux. (classification et libellé).

CE QUE NOUS ATTENDONS DE VOUS

Un bouillonnement d'idées et de confrontations, de la persévérance, de l'intensité, de l'attention, de la vigilance, du courage, de l'intuition, de l'ouverture, de l'immersion, de la curiosité...

CE QUE NOUS NE PRENONS PAS EN COMPTE

USB-Sticks, CDs, DVDs

Veuillez télécharger des vidéos sur un site web : YouTube ou Vimeo (QR-Code).
Joindre sur une feuille A4 un aperçu de 4-5 Video Stills imprimés.

Envoyez votre devoir dans un PostPac Öko 6 à :

Ecole d'Arts Visuels Berne et Bienne
PP Examen
Rue de la Gabelle 21
2503 Bienne

Votre adresse d'envoi doit être entièrement écrite.

Dates limites d'envoi en courrier A Prioritaire :

1^{ère} session Berne/Deisswil et Bienne : 8 février 2024

2^e session Berne/Deisswil et Bienne : 25 avril 2024

Vous pouvez aussi déposer votre dossier, aux dates susmentionnées entre 8h et 12h, également dans un PostPac Öko 6, à l'adresse :

Site de Bienne de l'Ecole d'Arts Visuels Berne et Bienne (Bâtiment principal /Secrétariat au 1^{er} étage)
Rue de la Gabelle 21
2503 Bienne

Nous ne donnons pas d'informations sur le contenu des devoirs.

Nous vous souhaitons beaucoup de succès dans votre travail !

PP atelier Bienne: Jacqueline Baum

PP atelier Berne: Susanne Schär